



Pareltsjes

infoblad van het Foto- en Documentatiecentrum Rossum
(onder auspiciën van de Dorpsraad van Rossum)

nummer 1, januari 2021

Pareltsjes voor de zwijnen?

Er zijn heel wat mensen die een oude schoenendoos vol met foto's in de kast hebben liggen. Vaak onder in de kast. Ze kijken er zelden naar om. Soms weten ze niet eens wat er in die doos zit. Ze weten niet welke Pareltsjes uit hun familie-geschiedenis nog niet zijn weggegooid: 'Kijk, dat is tante Sjaan voor haar huis, met haar hondje Fikkie. Dat is lang geleden! Het moet wel een foto uit de jaren '30 van de vorige eeuw zijn.' Heel soms - bij feestdagen in de winter bijvoorbeeld - komt de doos nog wel eens uit de kast en bekijken we die oude foto's. En we worden er blij van. Maar wat gebeurt er met al die Pareltsjes als Oma of Opa overlijdt? Ze hebben hun hele leven een fotoverzameling aangelegd, de foto's in een oude schoenendoos gedaan en af en toe die oude beelden bekeken. En ervan genoten. Foto's van hun al lang geleden gestorven familie, herinneringen aan het oude huis waar ze eerst woonden - een huis dat inmiddels is afgebroken - , veel van wat hen ooit dierbaar was.

Dan staan de kinderen, of misschien de kleinkinderen, voor de vraag wat ze met die familie-foto's moeten. Het eenvoudigste antwoord is ze weg te gooien, maar wel nadat er eerst de meest waardevolle herinneringen uit de verzameling gehaald zijn. Althans voor hen de meest waardevolle; voor anderen zou dat anders kunnen liggen. Zoals hierboven geschetst, zou het in veel gevallen ook in Rossum kunnen gaan. Ook Rossummers hebben dikwijls ergens een schoenendoos met

foto's, in de kast, op zolder of waar dan ook. Er zitten foto's in, soms ook documenten, zelfs insignes, of 'de pijp van Opa'. Een doos met alles wat eens dierbaar leek, maar na verloop van tijd z'n glans heeft verloren. Dan doet de vraag zich voor of we het zullen bewaren of weggooien.

De Dorpsraad van Rossum vindt het gewoon zonde om al die Pareltsjes weg te gooien en zou ze graag in ontvangst nemen. Om er een verzameling van aan te leggen en om daarmee de historie van Rossum te bewaren. De foto's en al die andere attributen worden bewaard en gecatalogiseerd, zodat duidelijk is waar ze over gaan, van welke Rossumse familie ze een beeld geven, hoe het dorp er 100 jaar geleden uit zag, enz., enz. Dat iemand die later in een bepaald aspect uit de geschiedenis van het dorp interesse heeft en er een onderzoek naar wil doen.

Parels voor de zwijnen? Nee, zeker niet!!

Wie foto's en andere spullen heeft die voor de geschiedenis van het dorp, van haar inwoners en van de Rossumse gemeenschap van waarde is, vragen we: geef het aan ons. De Dorpsraad is er blij mee en verzamelt het. Om het te bewaren voor het nageslacht, netjes en geordend.

Men kan daarvoor contact opnemen met Hans ter Heege, tel. 661586 of met Jelmer aan den Toorn, tel. 06 55702427.



Op deze foto van de Kerkstraat zien we gebouwen waarvan de meeste inmiddels zijn verdwenen. Natuurlijk herkennen we de rooms katholieke kerk die in de nadagen van de Tweede Wereldoorlog werd vernield. Maar we zien ook de immense pastorie die met dezelfde actie zwaar werd beschadigd. Op de foto staat ook de oude katholieke school. Die stond op de plaats waar nu het parkeerterrein is. Er zullen zeker Rossumse kinderen zijn die hier veel herinneringen aan hebben. Van de Koningstraat, die tussen de school en de woning in de Kerkstraat begint, is hier niets te zien.



In de gymzaal van de voormalige openbare school aan de Maasdijk - later De Groene Linde genoemd - werden elk jaar toneelstukjes opgevoerd voor ouders en andere belangstellenden. We praten dan over het eind van de jaren '60. Op deze foto uit 1967 zien we de 15 kinderen die dat jaar in het toneelstukje hebben meegedaan. Ze staan er vol trots op en het plezier dat ze er aan beleefden straalt van de gezichten.

Wie herkent de kinderen op de foto?

Een oproep

Wie heeft er oude foto's van familie, van Rossum of van zichzelf? Wil je die afstaan aan het Foto- en Documentatiecentrum van Rossum? Graag!

Bel een van de volgende leden van het Centrum: Jelmer aan den Toorn (06 55702427), Hans ter Heege (661586) of Henk Wijgerse (661657). Een van hen komt de foto's bij u thuis ophalen.

De tuinderij van Het Slot

Voor de Tweede Wereldoorlog werd Het Slot bewoond door de familie Van Randwijck. De Baron had het plan opgevat om een tuinderij te beginnen, waar biologische tuinbouw zou plaats vinden. Er werden op de tuinderij ook kassen gebouwd. Omdat het exploiteren van een tuinderij een intensief werk is, werden er mensen aangetrokken die zich tot deze wijze van telen van groenten aangetrokken voelden. Zij werden in dienst genomen of boden hun diensten op vrijwillige basis aan.

Op de onderstaande foto zien we een van deze kassen, met degenen die in de tuin werkten. De foto is in 1938 door een van de medewerkers genomen met een eenvoudige camera, waarschijnlijk een zogenoemd 'boxje'. De kwaliteit van de foto is daarom matig.



Wie kan ons meer vertellen over deze tuinderij, over de bedoeling van de Baron en zijn plannen met de tuin, over de mensen die er in de tuin werkten, enz.

We houden ons aanbevolen voor de verhalen die daarover te vertellen zijn.

Neem contact op met een van de leden van het Foto- en Documentatie - centrum voor een afspraak.